

Didier Cornu : la guitare en partage

Guitar Hits : l'essentiel de la guitare (CD-Rom édité par Ubi Soft)

Nous Vous Ille

juillet août septembre 2001



Didier Cornu (ici avec son fils, Manuel) enseigne la guitare dans plus de trente pays... via des CD-Roms destinés aux débutants et aux musiciens plus confirmés.

Sa méthode d'enseignement de la guitare sur CD-Rom est saluée par les plus grands musiciens.

Sur l'étagère de son petit bureau, rue Fleurimont à Redon, Didier Cornu a glissé, parmi les rangées de bouquins, les trois CD-Roms devenus fleurons de la collection Guitar Hits d'Ubi-soft. C'est ici qu'ils sont nés, de la conviction et du souci de perfection du musicien. Les éloges pleuvent sur cette méthode originale et révolutionnaire, y compris de la part des plus grands guitaristes de la planète et des critiques musicaux. Rappel des faits.

"Pendant des années, raconte le Redonnais, originaire de Carentoir, j'ai organisé des concerts, et lancé des festivals au sein d'une association, la Musicomanie, fondée avec un copain. Nous avons vu venir à Redon Bill Deraime, Charlélie Couture, Michel Jonaz, Indochine, Jimmy Cliff et The Cure à Saint-Jacut-les-Pins. Je suis ensuite devenu producteur d'artistes : j'ai organisé les tournées de Didier Lockwood et de Stan Getz. Mais mon vrai souhait, c'était d'écrire une méthode d'enseignement de la guitare." En 1992, Didier Cornu présente dans le cadre d'un master de programmation neurolinguistique, une étude sur la transmission du savoir dans le domaine de la musique.

Sa rencontre avec les frères Guillemot, de Carentoir, leader mondial d'accessoires de jeux vidéo et porteurs de la marque Ubi-soft, est déterminante : "Ils m'ont fait confiance et m'ont proposé de réaliser un CD-Rom." Le premier produit sort dans plus de trente pays. Il est même traduit en japonais et en hébreu. Salué par de nombreux artistes, il reçoit le premier prix du trophée du 8ème art en 1996 et

est classé 2ème produit éducatif de l'année aux Etats-Unis. Didier Cornu planche sur un deuxième volume. Les Beatles acceptent, en exclusivité pour deux ans, l'utilisation de certains morceaux. Nouveau succès. Le musicien poursuit sa recherche et conçoit une méthode pour débutants : "On a alors imaginé un volume beaucoup plus complet, présentant l'instrument, la lutherie et une méthode pédagogique interactive." Soixante-dix ingénieurs, dont certains en Chine, planchent pour Didier Cornu sur le projet, depuis la rue Fleurimont. Le volume 3, "L'essentiel de la guitare" est salué à l'unanimité. L'idée est désormais de créer des clubs interactifs pour jouer ensemble à partir du CD projeté sur grand écran. "Je propose aux professionnels de l'éducation, instituteurs et éducateurs, du milieu hospitalier ou carcéral des ateliers pour apprendre à jouer de la guitare avec cette méthode et réfléchir au sens que peut prendre cette pratique dans leur exercice professionnel. La guitare se partage. Elle est un outil de réinsertion et, plus simplement, de lutte contre l'ennui."

Tugdual Ruellan